

27. Schubertiaden Schnackenburg Programmübersicht

Eröffnungskonzert: Junge Nachwuchsmusiker im Konzert

Donnerstag, 15. August 2019 | 19.00 Uhr
St. Nicolai Kirche, Schnackenburg

Begrüßung & Grußworte:

Arnold Vaatz – MdB, Schirmherr der Schubertiaden Schnackenburg Gitta
Connemann – MdB, Stellvertretende Vorsitzende der CDU/CSU- Bundestagsfraktion

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Faust-Fantasie für Violine und Klavier, op. 13

Hyesook Lee (Violine), Maria Burnaeva (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 31 As-Dur, op. 110
1. Moderato cantabile molto espressivo

Nikolai Kapustin (*1937)

Etüde No.1, op. 40

Nikolaus Branny (Klavier)

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation aus der Oper *Thais* für Violine und Klavier

Béla Bartók (1881-1945)

„Rumänische Volkstänze“ für Violine und Klavier

Tamy Chenoa Freund (Violine), Anette Kröger (Klavier)

Pause

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung

I. Der Gnom

II. Das alte Schloss

III. Die Tuilerien

IV. Der Ochsenkarren

V. Ballett der unausgeschlüpften Küken VI. „Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“

VII. Der Marktplatz von Limoges

VIII. Die Katakomben

IX. Die Hütte der Baba-Jaga

X. Das große Tor von Kiew

Yaroslav Molochnyk (Klavier)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge, d-moll, BWV 903 Transkription für Viola von Sào Soulez Larivière

Sào Soulez Larivière (Viola)

Jugendförderpreisvergabe

Im Anschluss an das Konzert findet die Preisverleihung durch den Förderverein statt.

Großer Kammermusikabend

Freitag, 16. August 2019 | 19.30 Uhr
St. Nicolai Kirche, Schnackenburg

Begrüßung & Grußworte:

Sabine von Sydow – Kirchenvorstandsvorsitzende St. Nicolai Schnackenburg Irene Brade- Bürgermeisterin der Stadt Schnackenburg

In Gedanken und Gedenken

Solo-Werke für Klavier

Arkadi Zenzipér (Klavier)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

5 Stücke für zwei Violinen und Klavier

I. Präludium aus der Musik zum Film "Hornisse" op. 97 II. Gavotte. Nr. 2 aus der 3. Ballettsuite

III. Elegie. Nr. 4 aus der 3. Ballettsuite

IV. Walzer

V. Polka. Nr. 4 aus der 1. Ballettsuite

Ilya Konovalov (Violine), Annette Unger (Violine), Tatjana Zenzipér (Klavier)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duo für Violine und Viola, op. 28, KV 423 I. Allegro

II. Adagio

II. Rondo. Allegro

Annette Unger (Violine), Sào Soulez Larivière (Viola)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klavierquintett A-Dur, op. 81

I. Allegro, ma non tanto

II. Dumka. Andante con moto

III. Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo

IV. Finale. Allegro

Ilya Konovalov (Violine), Annette Unger (Violine), Vladimír Bukač (Viola), Natalia Margulis (Violoncello), Arkadi Zenzipér (Klavier)

„Wandlungen“ Herausragende Absolventen im Konzert und Gespräch

Samstag, 17. August 2019 | 18.00 Uhr

St. Nicolai Kirche, Schnackenburg

Mit Kateryna Titova und Prof. Arkadi Zenzipér

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Prélude cis-moll, op. 23

Prélude g-moll, op. 23

Prélude D-Dur, op. 23

Kateryna Titova (Klavier)

Großer Kammermusikabend mit Arkadi Zenzipér und seinen Freunden

Samstag, 17. August 2019 | 19.00 Uhr

St. Nicolai Kirche, Schnackenburg

Begrüßung & Grußworte:

Karl Behrens – Stellvertretender Landrat Lüchow-Dannenberg

Susanne von Imhoff – Vorsitzende Förderverein Schubertiaden Schnackenburg e.V.

Antonín Dvořák (1841-1904)

Drobnosti (Miniaturen), op. 75a I. Cavatina. Moderato

II. Capriccio. Poco allegro

III. Romance. Allegro

IV. Elegie. Larghetto

Annette Unger (Violine), Hyesook Lee (Violine), Vladimír Bukač (Viola)

Edward Grieg (1843-1907)

Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 Für Klavier zu vier Händen I. Morgenstimmung

II. Ases Tod

III. Anitras Tanz

IV. In der Halle des Bergkönigs

Kateryna Titova (Klavier), Edgar Wiersocki (Klavier)

Pause

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Trio Élègiaque Nr. 1, g-moll I. Lento lugubre

Ilya Konovalov (Violine), Vadim Pavlov (Violoncello), Tatjana Zenzipér (Klavier)

Moritz Moszkowski (1854-1925)

Suite in g-moll, op. 71 für zwei Violinen und Klavier I. Allegro energico

II. Allegro moderato

III. Lento assai

IV. Molto vivace

Hyesook Lee (Violine), Annette Unger (Violine), Maria Burnaeva (Klavier)

Abschlusskonzert der 27. Schubertiaden Schnackenburg

Sonntag, 18. August 2019 | 19.00 Uhr
St. Nicolai Kirche, Schnackenburg

Begrüßung & Grußworte:

Laura Zenziper - Geschäftsführerin Schubertiaden Schnackenburg
Christian Järnecke - Bürgermeister der Samtgemeinde Gartow

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duo Es-Dur für Viola und Violoncello, WoO 32
"Duett mit zwei obligaten Augengläsern"

I. Allegro

II. Minuetto

Vladimír Bukač (Viola), Vadim Pavlov (Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinsonate e-moll, KV 304 I. Allegro
II. Tempo di Menuetto

Ilya Konovalov (Violine), Kateryna Titova (Klavier)

David Popper (1843-1913)

Requiem, op. 66

Leonid Gorokhov (Violoncello), Natalia Margulis (Violoncello), Vadim Pavlov

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierquartett g-moll, KV 478 I. Allegro
II. Andante
III. Rondo. Allegro moderato

Annette Unger (Violine), Vladimír Bukač (Viola), Vadim Pavlov (Violoncello), Arkadi Zenzipér (Klavier)

Pause

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Violoncello (1920/22) „A la mémoire de Claude Debussy“ I.
Allegro
II. Très vif

Ilya Konovalov (Violine), Leonid Gorokhov (Violoncello)

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Vocalise cis-Moll op.34 Nr.14

Leonid Gorokhov (Violoncello), Arkadi Zenzipér (Klavier)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio Nr. 4, op. 90 „Dumky Trio“

I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento (attaca)

III. Andante – Vivace non troppo

IV. Andante moderato – Allegretto scherzando – Meno mosso

VI. Lento maestoso – Vivace

Ilya Konovalov (Violine), Natalia Margulis (Violoncello), Arkadi Zenzipér (Klavier)